



Jeff Gardeniers snijdt een pudding aan onder toezien van onder meer Jesse Rahman en Marc Neve.

Originele opening 'De Heemtuin verbeeld VII'

METAMORFOSE ■ Het was druk op zondag 15 juni bij de opening van de expositie 'De Heemtuin verbeeld VII', door wethouder Jeff Gardeniers. Stichting Kunst in de Heemtuin koos voor de expositie het thema 'metamorfose', in aansluiting op de hedendaagse maatschappij die sterk in beweging is.

Door: Esta Hoogervorst

Veertien nieuwe beelden werden zorgvuldig in de prachtig bloeiende Heemtuin geplaatst. Sommigen zijn heel duidelijk aanwezig, anderen zo subtiel dat ze bijna opgaan in de omgeving.

Voorzitter Marc Neve heette namens het bestuur van de Stichting Kunst in de Heemtuin de gasten welkom. Het thema 'metamorfose', een belangrijk thema in de kunst, mythologie en natuur, werd daarna door de Surinaams-Haagse kunstenaar Jesse Rahman kleurrijk vorm gegeven. Op exotisch gedekte tafels zette hij drie versierde, kleurrijke puddingen neer die door motortjes in beweging werden gebracht en als 'buidanseressen' gingen trillen. Gardeniers verrichtte de openingshandeling door de lillende taarten aan te snijden die de gasten konden

proeven. Vervolgens zette Rahman drie beelden van koppensnellers, die onder zijn leiding in het MEC waren gemaakt, op de tafels. Hoewel de link tussen het thema metamorfose en de 'koppensnellende buidanseressen' niet gemakkelijk viel te leggen, was de opening origineel en kleurrijk.

KUNSTENAARS

De deelnemende kunstenaars zijn dit jaar Alice Bakker, Marcelle van Bommel, Marieke Bolhuis, Mieke van den Hoeven, Marga Houtman, Ninette Koning, Anat Ratzabi, Charley Reijnders, Willem Speekenbrink, Liesbeth van Woerden en Zagara. Zij maakten een kunstwerk speciaal voor de tentoonstelling, soms ter plekke, of stelden werk ter beschikking dat goed bij het thema past.

Na de officiële opening volgde een

uitgebreide rondleiding langs de nieuwe beelden onder leiding van beeldend kunstenaar Aris de Bakker, waarbij De Bakker en verschillende kunstenaars een toelichting op de beelden gaven. Zo brengt bijvoorbeeld Willem Speekenbrink de metamorfose in beeld met een enorme eicel.

Ook hier werd de tentoonstelling opgeluisterd door Rahman. Hij bracht twee liederen uit de Boslandcreoolse cultuur ten gehore en een lied gebaseerd op *die Zauberflöte* van Mozart. Tegenover de Kinderboerderij, waar tijdens de Dag van het Park onder leiding van kunstenaar Ludy Feyen met kinderen van verse wilgentenen een reusachtige Zeester is gebouwd, werd bijeenkomst met een hapje en een drankje afgesloten.

De expositie in de Heemtuin, onderdeel van Park de Houtkamp in Leiderdorp, is te zien tot eind oktober. Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 8.00 tot 17.00 uur, zaterdag en zondag van 15.00 tot 17.00 uur.